

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С. Г. Строганова»

«Утверждаю»

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

М.В.Кильпе

(подпись, расшифровка подписи)

«21» февраля 2017г.



**Программа вступительных испытаний
творческой направленности
по программам подготовки специалистов среднего звена**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вступительные испытания по программам подготовки специалистов среднего звена проводятся с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по Рисунку, Живописи и Композиции.

Вступительные испытания проводятся поэтапно. Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий критериям оценок вступительных испытаний. Оценка позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих определенные творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (дифференцированный зачет). Каждое вступительное испытание оценивается по 100 - балльной шкале.

Творческое испытание «РИСУНОК»



Для абитуриентов, поступающих на специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Максимальное количество баллов: **100 (зачтено)**

Цель задания - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание по рисунку выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40) имеющем штамп приемной комиссии.

Постановка: Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.

Время—6 академических часов (с 10.00 до 15.30).

Материалы и инструменты: бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку:

1. Умение компоновать в листе;
2. Умение отобразить пропорции;
3. Умение выявить конструкцию формы;
4. Умение выявить закономерности светотеневых отношений;
5. Финальная организация и обобщение рисунка

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

	Баллы	Умение компоновать в листе	Умение отобразить пропорции	Умение выявить конструкцию и формы	Умение выявить закономерности светотеневых отношений	Финальная организация и обобщение рисунка
Зачтено (Отлично)	100-81	20-17	20-17	20-17	20-17	20-17
Зачтено (Хорошо)	80-61	16-13	16-13	16-13	16-13	16-13
Зачтено (Удовлетворительно)	60-21	12-5	12-5	12-5	12-5	12-5
Не зачтено (Неудовлетворительно)	20 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее

Творческое испытание «ЖИВОПИСЬ»

Для абитуриентов, поступающих на специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Максимальное количество баллов: **100 (зачтено)**

Цель задания - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету живопись.

Задание по живописи выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40) имеющем штамп приемной комиссии.



Постановка:
Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок.

Время — 6 академических часов (с 10.00 до 15.30.)

Материал:
бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору).

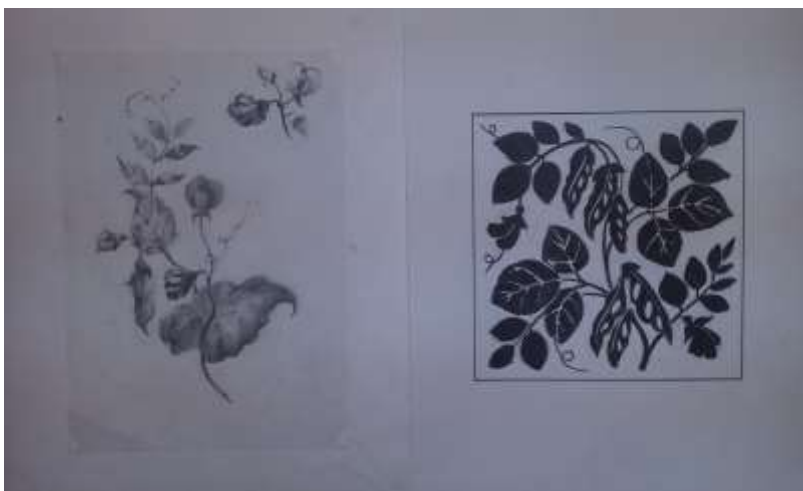
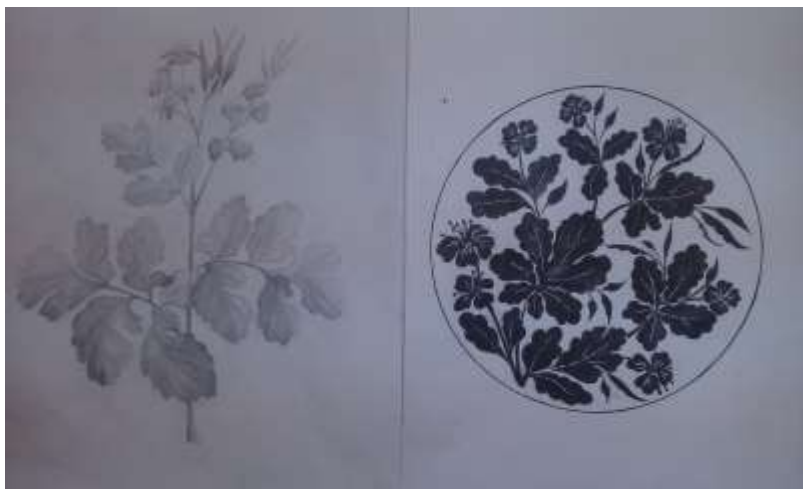
Критерии оценки по живописи:

1. Умение компоновать в листе;
2. Умение отобразить пропорции предметов;
3. Умение передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплохолодности цветowych пятен в постановке;
4. Умение моделировать форму предметов цветом и тоном;
5. Умение передать световоздушную среду и перспективу

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

	Баллы	Умение компоновать в листе	Умение отобразить пропорции предметов	Умение передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплохолодности цветowych пятен в постановке	Умение моделировать форму предметов цветом и тоном	Умение передать световоздушную среду и перспективу
Зачтено (Отлично)	100-81	20-17	20-17	20-17	20-17	20-17
Зачтено (Хорошо)	80-61	16-13	16-13	16-13	16-13	16-13
Зачтено (Удовлетворительно)	60-21	12-5	12-5	12-5	12-5	12-5
Не зачтено (Неудовлетворительно)	20 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее

Творческое испытание «КОМПОЗИЦИЯ»



Для абитуриентов, поступающих на специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Максимальное количество баллов по композиции: **100 (зачтено)**

Цель задания- выявить у абитуриента способности к художественно-образному мышлению и демонстрация навыков выполнения практических художественных задач.

Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп приемной комиссии

Состав задания: создание композиции на равновесие из предложенной стилизованной растительной формы (листья, соцветия). В квадрате 20X20, либо в круге диаметра 25 см.

1. Зарисовка растения - в левой половине листа.
2. Построение плоскостной композиции – в правой половине листа.

Время —6 академических часов с 10.00 до 15.30

Материал: бумага, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты

Критерии оценки по композиции:

1. Способность к художественно-образному мышлению;
2. Умение создать целостное и гармоничное решение в заданной плоскости (композиционное решение);
3. Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
4. Понимание тонального решения;
5. Умение владения чертежными инструментами

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

	Баллы	Способность к художественно-образному мышлению	Умение создать целостное и гармоничное решение о заданной плоскости	Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов	Понимание тонального решения	Умение владения чертежными инструментами
Зачтено (Отлично)	100-81	20-17	20-17	20-17	20-17	20-17
Зачтено (Хорошо)	80-61	16-13	16-13	16-13	16-13	16-13
Зачтено (Удовлетворительно)	60-21	12-5	12-5	12-5	12-5	12-5
Не зачтено (Неудовлетворительно)	20 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее

Творческое испытание «КОМПОЗИЦИЯ»



Для абитуриентов, поступающих на специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Максимальное количество баллов по композиции: **100 (зачтено)**

Цель задания- выявить у абитуриента способности к художественно-образному мышлению и демонстрация навыков выполнения практических художественных задач.

Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп приемной комиссии

Состав задания: создание композиции на равновесие из геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг).

Количество фигур не более 5. В квадрате 20Х20, либо в круге диаметра 25 см.

Время —6 академических часов (с 10.00 до 15.30)

Материал: бумага формата А2, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты

Критерии оценки по композиции:

1. Способность к художественно-образному мышлению;
2. Умение создать целостное и гармоничное решение в заданной плоскости (композиционное решение);
3. Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
4. Понимание тонального решения;
5. Умение владения чертежными инструментами

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

	Баллы	Способность к художественно-образному мышлению	Умение создать целостное и гармоничное решение о заданной плоскости	Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов	Понимание тонального решения	Умение владения чертежными инструментами
Зачтено (Отлично)	100-81	20-17	20-17	20-17	20-17	20-17
Зачтено (Хорошо)	80-61	16-13	16-13	16-13	16-13	16-13
Зачтено (Удовлетворительно)	60-21	12-5	12-5	12-5	12-5	12-5
Не зачтено (Неудовлетворительно)	20 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее